

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
Department "Institut für Informatik"
Lehr- und Forschungseinheit Medieninformatik
Prof. Dr. Heinrich Hußmann

Diplomarbeit

Meaning and Metaphors for Grasp Interaction

Maurice Sanner
mbsanner@live.de

Bearbeitungszeitraum: 01.03.2010 bis 01.08.2010
Betreuer: Dipl.-Inf. Raphael Wimmer
Verantw. Hochschullehrer: Prof. Dr. Heinrich Hußmann

Acknowledgments: [optional]

Ich möchte mich ganz besonders bei Ctrl-A (alles markieren) und F9 (Felder aktualisieren) bedanken, die mir immer zur Seite standen um das Inhaltsverzeichnis und die Tabellen/Abbildungsverzeichnisse zu aktualisieren.

Abstract:

This diploma thesis researches the human grasp from an HCI (human-computer-interaction) point of view. Grasping is a complex out of a human, the device which is grasped and its affordance and the intention of the grasp. Goal is not the psychological or neuropsychological evaluation of grasps but rather the anthropologic measurability and possible deductions for computer interfaces.

Defined Tasks:

Goal of this thesis is researching the human grasp for suitability for human-computer-interaction (HCI). For this a meaningful classification of grasps has to be found. It will be determined during user experiments how grasps between users and from the same user can be distinctly identified. Furthermore will the possibility of universal metaphors be analyzed. During this thesis mappings for interactions to grasps will be proposed and verified.

„Ich erkläre hiermit, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig angefertigt, alle Zitate als solche kenntlich gemacht sowie alle benutzten Quellen und Hilfsmittel angegeben habe.“

München, den ...

Name

Contents

1	Introduction	1
2	Überschrift.....	3
2.1	Überschrift	3
2.2	Naechste Überschrift.....	3
2.2.1	Unterüberschrift	3
2.2.2	Noch eine Unterüberschrift	3
2.3	Noch eine Überschrift	3
3	Figures and Tables.....	5
3.1	überschrift	5
4	Referenzen / Literatur.....	7
5	Conclusions and Future Work.....	9

Table Index

Table 1: An empty table. 5

Figure Index

Figure 1: An empty letter box. 5

1 Introduction

text

2 Überschrift

einleitender Text

2.1 Überschrift

text

2.2 Naechste Überschrift

text

2.2.1 Unterüberschrift

text

2.2.1.1 UnterUnterÜberschrift

aber bitte nicht zu häufig verwenden ...

2.2.1.2 Noch eine UnterUnterÜberschrift

wer A sagt, muss auch B sagen (es sei denn A ist falsch) ...

2.2.2 Noch eine Unterüberschrift

text

2.2.2.1 UnterUnterÜberschrift

aber bitte nicht zu häufig verwenden ...

2.2.2.2 Noch eine UnterUnterÜberschrift

wer C sagt, muss auch D sagen ...

2.3 Noch eine Überschrift

text

3 Bilder und Tabellen

text

3.1 *überschrift*

text

Table 1: An empty table.

Use Insert->Reference->Caption with the appropriate label to generate a caption.



Figure 1: An empty letter box.

Figures (e.g. Figure 1) and tables (e.g. Table 1) must be referenced and explained in the text. Use Insert->Reference->Cross-reference (Only label and number).

4 Referenzen / Literatur

Literatur (bevorzugt) und Webseiten werden im Text referenziert. Wie man zum Beispiel in [1] nachlesen oder in [2] nachschauen kann, ... Am Besten mittels Insert->Reference->Cross Reference (Numbered Item, Paragraph Number).

Web-Referenzen werden separat aufgelistet und können durchlaufend oder gesondert gekennzeichnet werden, zum Beispiel so: [@1].

5 Conclusions and Future Work

summary, conclusions, outlook

References:

- [1] Card, S. K., Newell, A., and Moran, T. P. *The Psychology of Human-Computer Interaction*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc. 1983
- [2] Gray, W. D., John, B. E., and Atwood, M. E. The Precip of Project Ernestine or an Overview of a Validation of GOMS. In *Proc. CHI'92*. ACM Press. 307-312

Web References:

[@1] JSR 75: PDA Optional Packages for the J2ME™ Platform, <http://jcp.org/en/jsr/detail?id=75>
(10.09.2006)

[@2] ...

Appendix

In den Appendix kommen längere Code-Ausschnitte und anderes Material, das nicht in den Textfluß passt. Man kann diesen in Abschnitte unterteilen (zB Appendix A, Appendix B, ...) um darauf im Text zu verweisen.

